

પાત્રો.



ઉદયસિંહ.....	કનકપુરીનો રાજા
દીપચંદ	કનકપુરીનો નગરશેઠ
કૂરછીહ	ઉદયસિંહનો પિતામહ
અભેસીંહ	તેનો મિત્ર
મુસ્તફાખાન	એક સીપાહી
કનક.....	ઉદયસિંહનો પુત્ર
જાલમસીંહ } માનસીંહ }	બે રજપૂતો
વિજયસીંહ.....	
	રત્નપુરીનો રાજા, ઉદયસિંહનો મિત્ર
રામસીંહ.....	એક રજપૂત, વિજયસિંહનો સંબંધી
આધવ.....	તેનો મોટો પુત્ર
ગુણસેન.....	રામસીંહની નવી સ્ત્રીનો પુત્ર
કમળા.....	ઉદયસિંહની સ્ત્રી
તારા.....	તેની પુત્રી
અપળા.....	રામસિંહની સ્ત્રી

હુદાસનો સરદાર, તેની મા, માંચીયો, તેની સ્ત્રી,
દરબારીઓ, ભાટ, વારાંચનાઓ, સાધુઓ, વગેરે વગેરે,

નાટકનો સાર.

અંક ૧ લો.

કનકપુરી શહેરના મહારાજા ઉદયસિંહના રાજ્યમાં કૂર સિંહ નામનો તેનો પિત્રાધ અતિશય જીલ્લમ કરતો હતો. આ વાત મારાજને કાને જતાંજ તેણે તેને પકડી ન્યાયાસન આગળ ઉભો કરવાનો હુકમ કર્યો. કૂર કાળની પેઠે છેડાયલા કૂરસિંહ અબ્બયસિંહ નામના પોતાના એક મિત્ર તથા મુસ્તફા ખાન નામના એક લાલચુ સિપાઈની મદદ લઈ ઉદયસિંહ તથા તેના પ્રધાન મંડળનાં ખુન કર્યાં, રાણીને કેદ કરી અને કનક અને તારા નામનાં ઉદયસિંહનાં બે બાળકોને, રાણી તેના કબ્જા પ્રમાણે ન બાલતાં, એકદમ મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો. માતા અને બાપ બેન-હદય ભેદક વિલાપ સાથે છુટાં પડ્યાં અને તેજ પછે રાણી મેહેલની બારીમાંથી પાછળના દરિયામાં પડી. તેને કેટલાક ખારવાઓએ બચાવી. કનક અને તારાનું ખુન કરવા આજનાર લાલચુ પણ બલા દિલના મુસ્તફાને તેમની તરફથી કંઈ વધારે લાલચ મળતાં તેણે તેમને છોડી દીધાં. વનમાં એકલાં પડેલાં બાપ બેન સાથે બટકવાં કનકને પગમાં કાંટો વાગ્યો. તારાએ તે કાઢ્યો, ભાઈને સુખ થવા કંઈ ગાવા માંડ્યું, તેટલામાં જુખી, તરશી, યાડી મચેલી ખીચારી ઊંધી ગઈ. કનક ઊઠ્યો. બેન જુખી હતી તેને સારું કંઈ ખાવાનું ભેવા ગયો, તેટલામાં મહાકાળાનો ભયત કોઈ લુટારો ખીચારી તારાને લઈ ગયો.

અંક ૨ જો.

ઉદયસિંહના ખુનની ખબર તેના મિત્ર રત્નપુરીના રાજા વિજયસિંહને પડતાંજ તે મોટું લશ્કર લઈ ચડી આવ્યો. પણ રસ્તામાં તેના તખુમાં તેજ લુટારા લુટ માટે ગયા. તીંગેરી મુઠવામાં ન શવતાં રાજાના પોતાનાજ શરીર ઉપર અમુલ્ય ખરેખરે એક તેનેજ લઈ પસાર થયા.

આરવાએને હાથે પડેલી રાણી તેના શેઠ ચાંચિયાના હાથ માં કેદ પડી તેણે તેની ઉપર ઘણોજ જુલમ કર્યો પણ અંતે તેનીજ સ્ત્રીયે લાગ જોઇ એક દિવસ રાણીને નસાડી મૂકી. એકલી પડેલી બાળકોને યાદ કરવી દુઃખી રાણી થાકેલી બુખી એક જંગલમાં સૂતી હતી તે વખતે એક સિંહે તેની ઉપર તરાપ મારી. આજ પળે રત્નપુરીના રાજા વિજયસિંહના સંબંધી રામસિંહ નામના એક રજપુતે એ સિંહને ઠાર કરી રાણીને બચાવી, પોતાનો એક પુત્ર જેની મા મરણ પામી હતી અને જે તેની સાવકી માથી દુઃખી થતો હતો તેની સંભાળ રાખવા તેને લઇ ગયો.

બેન બોવાયાથી એકલો પડેલો કનક સંતાપ કરતો રખડ તો જંગલમાં ભુલો પડ્યો. અંતે એક સાધુનો સંઘ તેને મળ્યો. તેણે તેને એક શહેરનો રસ્તો બતાવ્યો. અંદિ જતાં દરવાજા માં પેસતાંજ તેને એક સિપાઈએ પકડી રાજ્ય દરબારમાં હાજર કર્યો. રાજાના પ્રધાને તેનું નામ હામ પૂછ્યું જે આપ તાંજ સર્વ આશ્ચર્ય પામ્યા. કનકને જણાવ્યું કે એ રાજ્ય તો તેના પિતાના મિત્ર વિજયસિંહનુંજ હતું. કનકે પોતાના વિજય દાકાને મલવા મરજી જણાવી પણ પ્રધાને દિલ્લીની સાથે ખમર આપ્યા કે વિજયસિંહ તો તમારીજ મદદે આવતાં એકા એક સુખ થયા હતા. અને તેનો આજ સુધી પત્તો ન હોવાથી આજે શહેરમાં જે પેહેલો દાખલ થાય તેને રાજ્ય આપવાનો નિશ્ચય આ સભાએ કર્યો છે. વિજયસિંહનો વારસ કનકજ અને શહેરમાં પેહેલો દાખલ પણ કનકજ થયો તેથી સર્વ ખુશ થયા અને કનકને ગાદી ઉપર બેસવા વિનંતિ કરી. પેહેલાં તો તેણે ના કહી પણ પછી સર્વના આગ્રહથી રાજ્યસત્તા હાથમાં લેતાંજ તેણે વિજયસિંહની શોધ જારી રાખવાનો હુકમ કર્યો.

અંક ૩ નો.

કાળી ચૌદશની બચકર રાત્રિએ આર વાગતાને સુમારે તારાનું હરણ કરનાર માતાનો લગત તેનો ભોગ આપવા તૈયારી કરતો હતો તેટલામાં તેને હાથે જ્યાંજ કેદમાં પડેલો વિજયસિંહ એક

એક છુટયો, છુટતાંજ તેણે ચોકી કરનારા લુટારાઓને બાંધ્યા અને તેમના સરદારની શોધમાં ગયો. તેને ખબર પડી કે તે કોઇ માણસનો ભોગ આપવા મહાકાળીના મંદીરમાં ગયો છે તેથી તેણે મંદીર શોધવા માંડ્યું. ઘણી શોધ પછી મંદીર મળતાં તેણે ત્યાં તારાને લુટારાના હાથમાં સપડાયેલી માતા પાસે ઘુંટણીયે પડેલી જોઈ. માતાના ભોગ માટે બિચારી તારા ઉપર તરવાર ઉપડતાંજ વિજયસિંહ તેની મદદે ધાયો અને લુટારાને મારી તારાને છુટી કરી. બહાવરી બનેલી બાળાને તે ઓલાખ શક્યો નહિ પણ જ્યારે પુછતાં એયને પરસ્પરની ઓળખાણ પડી ત્યારે તે એક જણ પોપાક બદલાવી લઈ ત્યાંથી ઉદયસિંહની રાજ્યધાની તરફ રાણી તથા કનકનું શું થયું છે તે જોવા ગયાં.

રામસિંહ રાણીને પોતાને ત્યાં લઈ ગયો હતો. તેની સ્ત્રી અદેખી હોઇને પોતાની શોકના છોકરા માધવને બદલે પોતાના છોકરાને રામસિંહનો સર્વ વારસો મળે એમ ઇચ્છતી હતી. આ ઉપરથી તેણે માધવને ઝેર પાચું અને તે દાસીને રૂપે રરેલી રાણી ઉપર દોષી પાડ્યું. રામસિંહ વિજયસિંહના મામાના છોકરો હતો અને તેનાજ રાજ્યના કોઇ ગામમાં રહેતો હતો તેથી તેની તપાસ હજુર કોર્ટમાં હમણાં ગાદીએ બેઠેલા કનક પાસે ચાલી. મા અને પુત્ર એક બીજાંની આ બદલાયેલી સ્થિતિમાં પરસ્પર ઓળખી શક્યાં નહિ. અતે રાણી નિર્દોષ ઠરી જોણે રામસિંહની સ્ત્રીમાટે કાર્ટ પાસેથી દયા માગતાં કનકે તેને તેનું વૃત્તાંત પૂછ્યું. ધીરજથી, દુઃખી થતી તે સંભળાવતી હતી તેજ વખતે કનક આશ્ચર્ય સાથે તેની તરફ વધારે અને વધારે જેંચાતો હતો. અતે ઓળખાણ પૂરી પડી. માતાના મોઢાંમાંથી કનક નામ નીકળ્યું અને કનક તેને જઈ બેઠી પડ્યો. બીજેજ દિવસે વડિલનું વેર વાળવા અને વિજયસિંહ અને તારાને શોધવા કનક માતા સાથે ત્યાંથી નીકળ્યો. છુપા પોપાકમાં લુટારાના હાથમાંથી છુટેલાં વિજયસિંહ તથા તારા ઉદયસિંહના શહેરમાં આવ્યાં ત્યાં તેમને કનકના આવવાના ખબર મળ્યા. તારાને કોઇની સંભાળમાં મુકી વિજયસિંહ લગાઈના મેદાનમાં ગયો. અહિં

કનક તથા કૂરસિંહ વચ્ચે યુદ્ધ શરૂ થયું. ત્યાં આગળથી
કરેલા પ્રપંચ પ્રમાણે કનકને દગાથી મારવા અભયસિંહે તરવાર
ઢપાડી. સાધુના વેશમાં રહેલા વિજયે આ જોયું, તેજ વખતે
તેને પિસ્તોલથી ધાવણ કર્યો અને કૂરસિંહનું લશ્કર એકાએક
નાસતાં કૂરસિંહને કેદ કર્યો. કનકે પોતાની મદદે આવનાર
આ સાધુ તરફ જોયું તેજ પળે તેણે પોતાનો સાધુનો પોષાક
ઢવારી નાખ્યો. તેનાં માથુસે તેને ઝાળખ્યો. કનક તરત
પગમાં પડ્યો. વિજયે તેને શાખાસી આપી. તારાને બોલાવી
બાદ બેન મળ્યાં. બેને માને યાદ કરા, જે પછુ ત્યાં આવી
પહોંચી સર્વ મળ્યાં કનકને તાજ પહેરાવ્યું. રાજ્ય માતાની
દયાથી કૂરસિંહ છુટો થયો. તેણે પોતાની ચાલ માટે પસ્તાવો
કર્યો અને રાજ્યમાતા તથા કનકના પગમાં પડી તેમની
માફ માગી.

કનક-તારા.

અંક ૧ લો.

ફરખારીઓ—

૧

સનનનનન વરસે ફાર ફાર

નીડર મન ધડકે ડર લાગે અરિ મનમાંહી

ગરજે ધનનન—સન૦

ઉદયાસાંહ મહારાજ ચરણમાં ગાય બળવે સેવક સઘળા,
સાનીસાનીસા નીધનીધપ ધપધપમ પમપમગ મગમગરે
સાનીધપમમરેસા સા રે સા સારે ગસા સાનીધપમગરેસા.
ધીતર કિટિતક તકધુમ કિટિતક ધિત્તા ધિત્તા
તકધિડાનકિટ નતકિટ ધિનકિટ ધાધાધા ધાધાધા ધાધાધા

મૃદંગ રંગ તોર જોર—સ૦

વારાંગનાઓ—

૨

ખિરાજોજી રાજોજી રાજધિરાજ. અચલ રહો અમપર શ્રીમહારાજ.
દયાન્યાયનું જે છે શુદ્ધ સ્વરૂપ, છે સાક્ષાત ધર્મની મુર્તી એ ભૂપ.
પ્રજા જનના જે છે પાલક તાત, પ્રજાપીડ હરવામાં રહું રળીયાત.
નમે દેશ દેશના રાજા પદે, અહંકાર તોયે ન ધારે રૂદે.

વિદુષક—

૩

સાંભળો સાહેબ અજબ તડાક્કા અમલ બમલને છોડી,
ટદ્ મારો મણુ ભુવનમાં કેવો જાયછે દોડી?
ભીંતું પોતીયું બાંધી પેટપર ખાધા લાડુ પચાવું,
ચીટા વચ્ચે ચોરે બેસી જીભડી ખૂબ નચાવું,
કળ્યા ને કંકાસતણી જે થાય કદાપી મરજી,
ધણાએ તો પછી ક્યાં જગમાં નથી ખામડી સરજી?
એક વચન કડવું કહેતાંમાં વાગે સામી લાત,
જાણ લાગે જોયા જેવી. ન પૂછવી વધુ વાત.
ચટપટ ચાલે ગોટપીટ બોલે ખટપટ કરવી રહેલી,
મારું માનો તો એવાને કરો દૂર હડસેલી,
કરો ન્યાય રાજજી મારો હું સારો કે એવા ?
ગુનો તપાસી છે એવાને મારા જેવા હેવા ?

ઉદયસિંહ—

૪

અરે અન્યાયે આ રીતે કદાપિ રાજ્ય આ ચાલે,
 પછી સંપેથી રહેજે કેમ મારું રાજ્ય આ ચાલે ?
 પ્રભ રીખાય દુઃખી થાય, જીલમી ફરથી પીડાય,
 મળે નહીં ન્યાય ત્યારે કેમ મારું રાજ્ય આ ચાલે ? અરે
 પ્રભ મારી રિખાવું હું, મુંઝાવું કે સતાવું હું,
 નહીં લઉં દાદ તેની, કેમ મારું રાજ્ય આ ચાલે ? અરે

કરસીંહ—

૫

આજ છે સુખદ દીન બહુ મુજને ચાતી દશા છે મારીરે
 સર્વ પડે છે સવળા પાસા મચ્છા સફળ થનારીરે.
 રાજ્ય મુગટ ધરી સિરપર, કરશું ઉદયનારીને પ્યારીરે. આજ

મુસ્તકાખાન—

૬

પૈસા પૈસા પૈસા તેરી અજબ બની બલીહારી.
 સભા જહાંમે પૈસા સખપર કરતા તું સરદારી
 તેરે બિના ન ચલે ફીસીકા તેરી સુરત પ્યારી
 તેરી ખાતર હમને સરપર ઉદાષ બે દુશવારી.
 પૈસેવાલે ખુશસુરત ! બિન પૈસેવાલે મરખ !
 અયે બારે ત આલા તેરી અજબ બની હએ કુદરત.
 પૈસેવાલોંકી સભા કરતે તાબેદારી.

કમળા—

૭

જગતની ઘટના છે બહુ ન્યારી, કરતાં વિચાર મતી જાય છે હારી. જ
 પામે સુખ બહુ પાપી જનો ને પીડાય સદગુણી જે નરનારી. જગ
 સમજાય નહીં કંઈ કે પ્રભુ ન્યાયી આમ હશે કરતો શું વિચારી ? જ

કનક—

૮

સ્વારી કરી ચાલાક અશ્વપર ખૂબ નચાવી ધનનનન
 પડી શત્રુમાં તૂટી દેવી ધરતી ધુળવી ધનનનન
 સાંધી ધનુષપર બાણ છોડવું શત્રુ છાતીપર છનનનન
 કાં તન ચીરી કરવા કટકા સાંગ ફેરવી ખનનનન
 મુઠ્ઠા સમે તલવાર ધસાઈ શોર ઉઠે જવ તનનનન
 ભેરી નફેરી ભુંગળ વાગે શબ્દ ઝાંઝનો ઝનનનન
 શુરવીર ધીર ધરી દોડે રણમાં બાણ જાય જયમ સનનનન
 કાયર નાસે જઈ ખખડાવા કાંથી કડલાં કનનનન

ધરાક્રમીનું તેજ દેખીને શત્રુ નાસે ભનનનનન
વિજયવંત શુરવીર નર જશ બધ દેડકે ધા ધનનનનન.

ઉદયસીંહ—

૯

સુંદર પ્રિય જો બાળકોને આ સ્થળ રમતાં મન ગમતાં,
અંદર સમ કરે શાંતિ મન અંદર. સુંદર૦

ન અવર સુખકર એ સમું રે ચાહે સહજે ન અમંગળ શુભ મંગળ
જાણુ તું સુરંગી પ્રેમી કુરંગી ! પ્રાણ ન ગરીરતણા છે બાળ.
ભેટ વહાલે બહુ બહાલે ને ગાળે દિન બાળેયિ, જન મન હરખિ પ્રાણ!
પ્રિય ઉપકાર પ્રભુએ અપાર કાંધાએ આપણા પર, વંદીને તેને. સું૦
તારા—

૧૦

માતા પિતા થાઓ ઉદાસી શું કામ ? રહેવાય ન અમધી છોડે તમે હામ
આવે બહુ સંકટ ધીર વીરપર, ધરે નહીં અંતર એ જરી ડર,
કરે દુઃખશાંતીને માટે ઉપાય, અ તે એનો જગત વિષ જય થાય.
પ્રપંચને પહોંચવું એ નરનું કામ માટ શોક છોડીને પામે વિરામ!
કનક—

૧૧

બાપુ સોંપો મને શોધી કહાડું એ નીચ ખુનીને આ સમે.
કરી ખુન જશે દુર કયાં નાસી ? રેહશે કેમ છુપાઈ નરકવાસી ?
જશે આપણી શું એ કરી હાંસી ? બાપુ૦
કરી ખુન છે દુષ્ટ ગયો છટકો, શોધી કહાડીશ રાત દિવસ ભટકો,
દર્શિ આપ ચરણ પાસે પટકો. બાપુ૦

કંમળા—

૧૨

પહોડો પિયુજ પ્રાણ મારા શાંત થઈ આવાર મીડી નિદ્રા મોઝાર
વીતી ગઈ મધ્ય રાત્રી વાતમાં આધાર, ચિંતા તજે બરથાર,
પ્રેમે પક્ષોડું પાય હું, વાયુ ઢોળું સુખકાર, સુખ પામે હૈયા દાર,
હરશે બધી ચિંતા કૃપાળુ જે છે જગકરતાર. આનંદ થશે અપાર
નિપથ્યમાંથી—

૧૩

જો જાય છે ઉડી ઉડી નિશા ધીમે વીતી,
તારાતણાં તેજે લીધું અંધારાંને છતી
મધુર કંઠ સાથે મળી જીણા વીણા સુર,
કાને પડી મનને કરે હર્ષયજી બરપૂર.

સુતાં છે પ્રાણી સર્વ શાંતિપર ધરી પ્રીતી, તારા૦

ક્રમળા—

૧૪

પ્રભૂ આ શો ક્યો તેં કોપ હયો પ્રાણ માહરો.
 નાખી અગ્નીની ઝાળમેઝાર ન રાખી દયા જરા.
 ક્યાં પૂર્વ જનમનાં પાપ હશે મારાં પ્રગટીયાં ?
 ગયા નાથ અને બન્ને બાળ હુંથી વિખુટાં થયાં.
 હાય ઓચિંતી વિપત અપાર આવી પડી શિરપરે,
 પાપી પ્રાણ તથાપી ન કેમ હજી દેહ પરહરે?

કૂરસીહ—

૧૫

આ જગમાં સુખ ભોગવવાની કદી હોય મરજી તારી.
 નમીને ગમીને રમીને જમીને પ્રીતી ભોજન થા પ્રિય મારી.
 બહુ આતુર છું મળવા તુજને પા તું મુજને પ્રીતી વારી,
 હસીને ધસીને, રસને ચુસીને ખસી ના જતી પ્રિય નારી.
 તુજને વૈભવ પ્રેમ માહરો ને આ રાજ્ય લક્ષ્મી સારી
 મળશે ભળશે, બળશે ટળશે તાપ આપણા પ્રિય પ્યારી.

ક્રમળા—

૧૬

પાપી ચુપ પાપી ચુપ પાપી ચુપરે.
 ઓ તાદાન બૂલી બાન છોડી સાન તજ માન કરે મુજ અપમાન,
 છોડ તું શુમાન કંઈ છેતારી તમા ન. નહીં બન તું હેવાન.
 તારો લેત હું તો જાન, પણ છું બહુ હેરાન. પાપીં

કૂરસીહ—

૧૭

ઓ મધુર નાર કર કંઈ વિચાર.
 જરિ સમજી સાર અંતર જિતાર.
 ઓ જીવનહાર મુજ વિનતિ સમજ. ઓ
 તહી છુટીશ ધાર મનમાં લગાર, હઠયકી અપાર તું થઈ શજ ખુવાર
 દે મધુરી પ્યાર જરા સમજ સમજ. ઓ

ક્રમળા—

૧૮

આમ મને શીદ પાપી સતાવે ?
 દિલમહી લેશ દયા કેમ નાવે ? આમ !
 આલકને નિજ સ્વાધીન લાકને ભમ દેખાડી મને શું રીખાવે ? દિલ
 જત કૂરના તજ નીચપણું તું. પ્રભુ તુજ મન કરણા ઉપજાવે. દિલ

કનક—

૧૯

હવે સમજ્યો છું બંધી વાન, પાપી લપ્પશ પ્રાણ તારારે
 માંડ્યો છે તે અનહદ ઉતપાત. પાપી૦
 શું તું મુજને ગણે છે બાળ? પાપી૦
 પણ છું હું તારો કાળ. પાપી૦
 માર્યા કપટ કરી મુજ તાત. પાપી૦
 વળી કેદ કરી મુજ માત. પાપી૦
 એને આપે તું દુઃખ અપાર, પાપી૦
 ધારે છે શું તું એને નીરાધાર? પાપી૦
 છે આ દેહમાં જ્યાં સૂધી પ્રાણ. પાપી૦
 નહીં બચશે તું નીરવાણ. પાપી૦

૨૦

કમળા—હાય થશે શું હરી હવે કરવા માંડ્યો શો કેરજ ?
 કેવળ છોડી દઈ દયા પાપી વરસાવે એરજ
 અરેરે બહાલાં મારાં બાળુડાં.

તારા—કરશે રડીને શું માવડી? છે પાપી બહુ કૂરજ.
 નહીં આવે દિલમાં એને દયા, થઈએ આપણે દુરજ.
 છાનાં રહો તમે માવડી.

કનક—શાંત રહો તમે આ સમે માણ છોડો કલપાંતજ.
 કાણ બચાવશે એહને જોનો આંખો હાય અંતજ ?
 છાનાં રહો તમે માવડી.

કમળા—દુઃખ મહીં દુઃખ અધીકું પડે મારાં પુલ કરમાયજ.
 પાપી બાળકને મારશે મુજથી કેમ એ મહેવાયજ ?
 અરેરે બહાલાં મારાં બાળુડાં.

તારા—લખ્યા લેખ ટાળ્યા નહીં ટળે, મરવું નિશ્ચે છે માતજ.
 મળશું માણ હવે સ્વર્ગમાં તમે છોડો કલપાંતજ,
 છાનાં રહો તમે માવડી.

કનક—દુઃખના દિવસ હવે આવીઆ, થયાં દુર સહુ સુખજ
 શિદ ધરીએ મરતાં હવે માણ મન મહીં દુઃખજ
 છાનાં રહો તમે માવડી.

કમળા—પ્રાણપતી સ્વરગે બધા, મરે વિના મોતે બાળજી.

પાપ નડયાં મારાં સર્વને આળ્યો નહીં મુજ કાળજી

અરેરે બહાલાં મારાં બાળુડાં.

તારા—રોષ રોઈ રાત્રી આંખડી લીંબ્યાં આંસુડે ચીરજી

શાંત હવે થાઓ માવડી નેણે નહીં ભરો નીરજી.

જાનાં રહો તમે માવડી.

કનક—હાય ફસાળ્યો પાપીએ બાંધ્યું કંપેટે બંધનજી,

સાંભળી રહેવું મારે પડે મા ને બહેનતું રદનજી

જાનાં રહો બહેની માવડી.

ભીમી—

૨૧

પૈસા મારા બહાલા ભાઈ હો. પૈ૦

સાચી છે તારી સગાઈ જગતમાં બીજી બધી છે ઠગાઈ. પૈ૦

તારા વિનાનો મુજને લાગે સંધો સુનો સંસાર

સદગો તારા ઉપર મારો જીવવાનો આધાર. પૈ૦

તું છે મારો પરમેશ્વર ને હું છું તારો દાસ.

મરતાં પણ હું બાંધીશ ગળે ત્યારે ધારો હાશ. પૈ૦

આરવાઓ—

૨૨

મારો હલેસાં જલદી ચલાવો વાટ રહી થોડી.

આજ થઈ છે ખુશી ખુશાલી માથે ભરી હોડી.

લાળ્યા ઝાઝું સોનું રૂપું બહાણુ લૂટી ભાઈ.

સહેલી ને વળી સહુથી સારી આપણી કમાઈ.

હોર કરંતા મચ્છી ભરંતા ગામ તરફ ચાલો.

કોઈતણી નથી બીક જરાપણુ છુટયકી મ્હાલો.

આપણે નાખ્યું છે બળ પૂરું ફરમનતું તોડી. આજી

તારા—

૨૩

ઓ જગદીશ આવો કેમ જન્મ્યો તે મુજયો ?

કમટે પાપીએ રે હાય ! તાત અમારો માર્યો. ઓ

વિખૂટાં માતથી કીધાં દુઃખી છે માત પૂરી.

કયા છોડી પ્રભૂજી કોપ આવો કેમ ઉતાવો ? ઓ

ફસાળ્યાં હાથમાં પાપીના બન્ને બહેન બાઈ.

અમે મરણું જતાં નહીં પ્રેમ ત્યારે તે સંભાળો ! ઓ

કેનક અને તારા—

૨૪

માન માન વિચાર લગાર આવાર ઉતાર ધ્યાન ધ્યાન.
 ભૂલી જ નહીં તું માન ધરતું દયા.
 લે નહીં અમારો જાન કર તું દયા.
 જનમ મરણ સરવને શિર ગરવને ચિર ધર મને ધિર.
 યા દયાળુ તો મયાળુ પ્રભુજી થશે રાજ; આપ પ્રાણુદાન. માં

કેનક અને તારા—

૨૫

ખંતેથી નમી તને અંતે વીનવીએ,
 દયાવાન દયાવાન દયાવાન દયાવાન, રહાય રહાય રહાય રહાય.
 દયાહીન થયો ફર ખેંચી લાગ્યો આવી દૂર,
 કપટેથી મગર થઈ ઝેર ભરપૂર,
 પ્રાણુ લેશે એ જરૂર દયા નહીં ધારે ઉર,
 તજી આ તોણની પૂર આવીએ તારી હજુર.
 શગ્ને બને છઠ્ઠાએ તારે, તુંજ મારે કે ઉગારે.
 અથવા પાપોને સંહારે કરીને ભવ સાગરથી તારે—
 રહાય રહાય રહાય રહાય.

તારા—

૨૬

ઠંડી આ બહેંડી વાયુની ધીમે ધીમે વાતી.
 રૂડી આ વૃક્ષની હારો ઘટાવાળી સંહાતી. ઠંડી
 કુદરતે આ લીલો છમ છે ગાલીચો શો ખીછાગ્યો ?
 મનોહર વેલીઓ નિરખી રડાં ઝાડો લોભાતી. ઠંડી
 ધીરે ધીરે ગગનમાં વાદળી છુટી છવાતી.
 સુખદ એ જોઈ સર્વે તુંજ પીડા જાશે સમાતી. ઠંડી

કેનક—

૨૭

દશા આ શી થઈ મારી ? કરમની છે ગતી ન્યારી ! દશા
 રમતાં રાજમહેલમાં, વસતાં સુખ મોઝાર,
 સેવામાં હાજર હતાં દાસી દાસ હજાર.
 ભોમચી આજ લાગ્યારી, પડ્યો વનમાં હું આજારી. દશા
 કુલશેખા પણુ બેઠને કંઠણુ લાગતી રહેજ,
 કુલી છે પત્થસ્તણી ધરતી ઉપર એજ,
 મહારાજાની કુમારી, દુરખી છે બેઠેન મુજ ખારી. દશા

તરસ્યાં ભૂખ્યાંને અમે દેતાં પાણી અન,
 ટળવળીયે આ વનવિષે ભૂખ્યાં વિણુ મોજન,
 પિવા મળતું નથી સારી (પાણી) રહું કેમ ધીર હું વારી. ૬૦

લુટારો—

૨૮

મોટા શેઠ સાહુકાર લૂટી કરું છું ખુવાર હું લૂટારાને સરદાર મરજીથી
 ભારે જંગો જીતનાર શૂરામાં ગણાવનાર એવાઓને કરું ઠાર મરજીથી
 નથી કોઈની દરકાર જાહેર રીતે અપાર મેળવ્યો છે પૈસો સાર મરજીથી
 માજીની છે પારાતાર કૃપા હું પરે નીરધાર વરતાવે જ્યજ્યકાર મરજીથી
 છે નહીં ડર કંઈ અંતર સેવક લાખ શુરવીર નર.
 છે આધાર સહુ હું પર આપે માન સહુ દિલબર.
 એ આપેજ છે નીરધાર માતાજી કેરો આધાર. હું ૦

અંક ૨ નો.

લુટારો—

૨૯

દુનીયામાં ચાર ગરીબ સરદાર પૈસાનો પ્યાર છે સૌને અપાર.
 દિલમાં ન એન પડે દિનરેન પૈસા વિના લગાર.
 એ પૈસાથી મુખ બને નિદવાન પામે ન પડિત એવિણુ માન.
 છે દુનીયાં સાંચાની પૈસા કમાન. વાહ પૈસા પૈસા!
 વાહ વાહ પૈસા પૈસા! આહ! પૈસા પૈસા.
 દુનીયામાં પૈસો છે સૌનો સરદાર. આહ! પૈસા પૈસા.

વિજયસિંહ—

૩૦

ગયો ક્યાં મિત્ર મારો હાય રે પ્યારો?
 મુંઝાયે છે બહુ દુઃખથી જીવ મારો. ગયો ૦
 દુઃખી છે મિત્રનાં નારી અને બાજો,
 બચાવું ત્યાંસુધી નહીં શાંત થાનારો. ગયો ૦
 જીલમ છે પાપીએ કીધો ઠગાઈથી,
 બચી એ તો હવે છે કેમ જનારો? ગયો ૦

વારાંગનાઓ—

૩૧

લુપાલ જ્યજ્યકારી. હોજી છો શુરવીર ભારી. ભુ ૦
 મિત્રના કામને માટે લીધી છે લશ્કરની સરદારી. હોજી ૦
 લેવા જીતી લુભી રાયની પાછી દુશ્મન સંધળા મારી. હોજી ૦

વારાંગનાઓ—

૩૨

પહોડો ભાવ ધરી(ર) આવે નિદ્રા શાંતિ ભરી. ૫૦
રાજ્યતણી ખટપટ ને ચિંતા મનથી કરીને દૂર,
શાંતિ સાથે આનંદથી પહોડો આપ હજીર. ૫૦
ધીમે ઉડી જતી રાત્રી બહુ સુખદાયક થાજે,
ફેફાત્રી કુલતણી સુગંધી પવન ધીમેથી વાજે. ૫૦

કમળા—

૩૩

હરી હાય અહીં મારું હવે શું થશેરે.
પડી પીડામાં આવી હું ફરી આહીં. હરી૦
હુબી મરી નહીં હું તો પાણીમાંરે
ખાધી નહીં જળચરે ક્યાંહીં. હ૦
જનમી છું હું તો પીડા પામવારે
ભોગવ્યા વિના કદી નહીં છુટાય. હ૦

૩૪

ચાંચીઓ—એમ તું ડર કાં? દયા ન ધર કાં? દુઃખથી ફર કાં?
મુજ પ્યારી?

કમળા—થા તું નીડર કાં? પાપ તું ભર કાં? રાખ નજર કાં?
પરનારી?

ચાંચીઓ—તહીં પરનારી, છો મુજ પ્યારી. જાઉં વારી! બલીહારી!

કમળા—મૂર્ખ વિકારી બોલ વિચારી યાશે ખુવારી બહુ તારી.

ચાંચીઓ—સૂરત છે કેવી મારી?

કમળા—અડકજ ગદ્દાસમ તારી.

ચાંચીઓ—ગદ્દા પ્રણ તારે પ્યારી.

કમળા—બોલ નહીં કહું છું વારી.

ચાંચીઓ—એક દે તું ચુમી પ્યારા પછી નહીં બોલું કંઈ, આપીશ
તને હું મારી સરદારી.

કમળા—લે લે ચુમી પહેલી.

ચાંચીઓ—અરે હજવેથી લેલી. નાના પ્રેમથી ભરેલી
પ્યારી ઠીક મારી.

કમળા—કર નહીં મુરખ નાદાની.

ચાંચીઓ—મુરખ છું પણ જા માની.

કમળા—છાડ હજી તુજ હેવાની.

ચાંચીઓ—છો મુજ સાથે રહેવાની?

કમળા—જાણ તું મહેમાં.

ચાંચીઓ—હાય ! એવું પ્યારી કહેમાં તું. હેર કરવી છે મારે સાથે તારી.

કમળા—આમ કેમ કહું તું ને ? છુટ વધુ લહેતું ? રે પાપી ફર રહે તું આ અવિચારી.

ચાંચીઓ— ૩૫

સે કાણુ ખીજે હું જેવો રૂપાળો ? પેડા હકમ માન ને જોરવાળો.
કર નાતરું તું હવે મારી સાથે થા મારી વ્હાણી હું થાઉ તારો વ્હાણો.
કહાડી મુકાહ હું એ મારી હરીને. થાડું તારી પાહે હું ખુશ ધેસો કાલો.

કનક— ૩૬

રે હાય હાય ! ક્યાં જઈ ? કરું શું હવે ?
બધાંયકી છુટો પડી રહું શું હું હવે ? રે૦
ઓ માવડી હશે થયું શું તાહડું તહો ?
નહીં ફરી નિહાળું મુખ તુજ શું હું હવે ? રે૦
બહેતી છોડી તને વન ગયો ખોરાકમાટ,
ખોધ બેઠો તે મેળવીશ નહીં શું હું હવે ? રે૦
થયું હશે શું તાહડું સૂઝે નહીં મને ?
નહીં કરી શકું સુખી ફરી શું હું હવે ? રે૦

સાધુઓ— ૩૭

તુંહીં શીવ તુંહીં શીવ પ્યારે.
દાસ તિંહારે શરણુ પનારે તુજ પદસિવ હમારે. તુંહીં,
તું વિશંબર તાત દયાલુ અઓર માયાલુ ભારે
તુજ સરદારી હમકો પ્યારી દુઃખ હરનારી તારે
ફલ ફુલવારી સારે. તુંહીં૦
હરદમ યાદી કરતે તેરી હમ મન સુમરન ધરતે તેરી
નિસદિન ભક્તિ ભરતે તેરી દિલસે માલ સમરતે તેરી. તું૦

ગુરુ— ૩૮

મોહ જાણકી જુહી માયા મિદિ કાયા નજર કર દેખ,
આપ હી આપ તું મત જા પ્યારે ગાર સિદ્ધમેં ઉતરકર દેખ.
જગ દરીયામેં મત ખા ગોથે ખુશી જો અપની તરકર દેખ,
હર જાનકા પ્યાલા ઉસકો રખ તુંખા તું કમરપર દેખ,

નીતી ન્યાયપર ચલાવે પ્યારે અનીતી દિલમેં મરકર દેખ,
સ્વર્ગ નકં સળ આગે તેર ખુશી જો અપની મરકર દેખ.
શંકરકે પરતાપસેં પ્યારે મિલે ભેદ જો ડરકર દેખ.
સચ્ચા વો મહારાજ સદાશીવ સુમરન દિલમેં ધરકર દેખ.

કનક—

૩૯

આવ્યોધુ મહારાજ શરણે આપને હું આજ રાખો લાજ.
લાવ્યો ખુની વનમાંજ તરકમાજ સજી સાજ રાજતાજ લેખ આજ
ધરી દાઝ મૃત્યુકાજ અમો જીતેન બાધનાજ.
પ્રાણદાન દીધું હસ. પડ્યો એકલો હું શીરતાજ. આવ્યો
સાધુઓ—

૪૦

સુલભ સખરે ચય જાઓ અખ સુંદર પ્યારે.

તુજ હો મારગ સુખદાઇ એ આશીય હમને સુનાઇ
સુખદ હો અખરે. ચલ૦

ગુરુ સુમરન મેં ધ્યાન ધર સુલભ હો તેરા કામ.
નીતી ન્યાયપર રહેનેસેં પાવે સુખ આરામ. સુલ૦
કમ્પ આન પડીજ તખાઇ કે બિપત કછુ બન આઇ
ધીરજ ધર તખરે. ચલ૦

લજન બખત નહીં ચુકનાં રહેનાં ખુબ હોશીયાર
સચ્ચા માલીક સંભુ સદાશીવ રખ ઉસપેં આધાર. સુલ૦

કમળા—

૪૧

હવે છેક બની લાચાર.

આ ભવમાં મુજપર વીત્યાં દુઃખ અપાર. હાય-હાય-હાય. હવે૦
પ્રાણપા ॥ સ્વર્ગે ગયા, હું પડી પાપીને હાય.

પડી દરીયામાં ત્યાંધીએ બચારી ત્રિભુવનનાથ.

કરી કેદ ચાંચીએ કાધો નીચ વિચાર. હાય-હાય-હાય. હવે૦

લાજ રાખી ત્યાં પણ પ્રભુ તેં તોડી કપટી જાળ,

વનમાં રખડું એકલી ખોઇ બન્ને બાળ.

એ બાળ વિના મુજ જશે પ્રાણુ નિરધાર. હાય-હાય-હાય. હવે૦

તારા—

૪૨

પડી ફસાઇ હાય રે હું પાપીને હાયે.

નહીં ફરીથી મળાય મા ને ભાધની સાથે.

ખાવું પીવું ખેલવું આનંદથી રોજ
 બળતું અંતર દાખીને કરવી પરાણે મોજરે. હું
 દાસ દાસી છે ધણાં મળે મો માગ્યું સુખ
 ઝોણું પણ જરિ થાય નહીં આ અંતરકેરું દુઃખરે. હું

તારા—

૪૩

માજી બહુ દુઃખદ એ મને, હું પડી વને.
 કહું શું તમકને? ક્યારે મળું હું સર્વને? માજી
 માત ભ્રાત સર્વથી હું છુટી પડી હાય-હાય-હાય.
 ધીરજ મન લગાર ન, વિચાર કરું અપાર, વિણ સુમાર દુઃખનો ભાર
 પડે અરે મુજ ઊપર. પ્યાર કરી કોણ સાર લહેજ આવાર?
 હું છું નિરાધાર.

મન છુટવાનું માજી થાય, બહુ બહુ અકળાય. ન જડે કાંઈ ઉપાયરે
 જીવ પછી ગભરાય, મરું મરું મન થાય, પણ જીવ નવ જાય.
 ન્યારો મારો પ્યારો બાધ, માને ન મળાય. માજી

કચ્છી—

૪૪

એ આવો મેધાનસા ગુંધીયારીવારો જોને ચોખો ચઢ થીવીયો.
 ચોખો ચઢ થી વીયો લાડી વારે લટકે મેઘ રીયો. આવો
 સવાસોજો ટોડો આવેજો સે બી ખવાજી રીયો. આવો
 છડું ન હીનકે વીજે જીવ પાંજો એટો મનમેં થીઓ. આવો
 મારવાડી—

૪૫

મું તો મારવાડરો બણીયો રે મુંબઈ શેરમું આયો.
 મારવાડસેં નીકસ્યો જખ તો પાઉંમેં નહીં થો જ્યુતો.
 ઘાસલેટરી ફેરી ફરરે પીંજરાપોલમેં સૂતો. મું
 બાજબટારો ધંધો કરરે પૈશા પોંચ કમાયો
 આધી આધી જમે કરીને લાડીજીરે લાયો. મું

તૈયો—

૪૬

હમ બરે સીપાઇકે લરકે.
 મખખી માઈ પંખ ઉખાર તોઈ કચ્ચા મુત,
 સો ગુસ્સેસેં પપ્પર તોઈ, મયેં બી સીપાઇ રજપુત. બલા હમ
 બડી દેરસેં સોફર જીઠે રસોઇ ફેર બનાય,
 મંમાકો સંગ લે ખુશીસેં જોજન અચ્છા પાય. બલા હમ

આગા—

૪૭

મદખપે યાર પસાદે દીલે બલ બશર એ રેંદા.
 ધલાહી જમાપેં બલ જાજી જમા દિલબર એ રેંદા.
 રહે ગુજરાત કપે ગુજરાત કાશ્મીર બિતરા જવાબ
 ખાલે ખુરબંદ વો ખુંદેલ સાથ ચમલા પખનાર એ તવા
 વતનચે ખુખ દે વતન યાર તસન્વર તેરા. ૪૦

ભરવાડ—

૪૮

ઝાંપે તારી કુંપડી ધાયેલ ઝાંપે તારો કુંપડી લ્યા.
 આવતાં જતાંનો નેડો લાગ્યો રે ભરવાડીયા.
 તારી મારી દોસ્તી ધાયેલ તારી મારી દોસ્તી લ્યા.
 દોસ્તીના દાવે હાલ્યો આવજો રે ભરવાડીયા.
 ફરીયામાં સે લીમડો ધાયેલ ફરીયામાં સે લીમડો લ્યા.
 લીમડે સડાને મેલ્યાં મારમાં રે ભરવાડીયા.

પ્રધાન (વિજયનો)—

૪૯

દુઃખી છે રામવિના બહુ વસ્તી સત્તાવિશુ રહેવાય નહીં રે. દુઃખી૦
 ખાધી પડેલી જોઇ ગાદી, રાય થવાનું ચિત્ત ચહીરે,
 સમા રાયના કરતા ખટપટ. હક ન છતાં પણ લોભ ગૂહીરે. દુઃખી૦
 રાય વિનાની સુની ગાદી બય ઉગળવે મિત્રમહીરે,
 શત મન આનંદ ન માયે, સત્તા સઘળી જાય વહીરે. દુઃખી૦

કનક—

૫૦

કહું શું બધી હાલત આજ ખરી
 મુજની અતિશે દુઃખથીજ ભરી. ૩૦
 મુજ માત ભુમી પ્રિય તાત હરી
 વળી નિર્મળ માણસ જાત ઠરી. ૪૦
 વસું દેશ વિદેશ વિષે હું ફરી
 નથી અંતર કોઇની ખીંક જરી. ૫૦

વારાંગનાઓ—

૫૧

પ્રભૂ તારી ગતી ન કળાય જરી હયા પૂર્ણ ભરી પ્રભૂ તારી.
 ભૂખતી કનકની રક્ષા કરી તેં આપ્યું સુખ અમી દૃષ્ટી કરી. પ્ર૦
 રાય વિજયસિંહને પણ પ્રભુજી મેળવજો સુખી રાખી ફરી. પ્ર૦
 આજ દિવસ છે અતિ આનંદી વદે પ્રભુ આનંદે ભરી. પ્ર૦

અંક ૬ નો.

હુટારાઓ—

૫૨

આવે તમે લેવા આરામ યાર. આપણે હુટારામાં હુશીયાર.
અમરબદીને મારીને માર મારીને માર પાડીએ આપણી મુરદ પાર,
સામે થાયે જેહ ગમાર ઝાઝો થાયે એહ ખુવાર
આપણી સત્તાને જન જેહ નહીં જાણે
ખઝીધી તે પસ્તાઈ અપાર આવે શરણુ બની લાચાર,
ગમગીન બહુ દીન પદમહીં લીન થાય તોય
નહીં તે સુખી થાનાર.

વિજયસિંહ—

૫૩

અંતર નહીં સમજ પડે
નથીજ મારગ જરી આડય ભારી નથી બારી.
નિરખી નિરખી લડી જાજી શવે નહીં કારી. અંતઃ
હું છતાં આ ખુન થશે શું આ સ્થળ મંદિર અંદર ?
ન અનાથ પ્રાણુદાણ થતી અટકાવીશ શાવિશ ?
બેદમહીં નથી પહોંચતી મતી મારી. અંતરઃ

સારા—

૫૪

થા માંરે કૂર અતી.
કૂર મતી મન નહીં ધર તું, દયા જરી કર તું. થાઃ
છોડ છોડ મુજને આ વેળા વંડું તારે ચરણે હું.
ફળ નથી તુજને, હણુ નહીં મુજને રે! આમ તું કર ના,
બ્હીક કુવામાં પડતાં લાગે.
અંધારે ઉતરતું વિના મ્હોતે મરવું. થાઃ

વિજયસિંહ—

૫૫

નહીં નહીં પહોંચી શકાય.
નહીં પાપીથી અનાથ છોડવી શકાય.
હાય હાયરે મળખા ! યાય યાયરે મળખા ! નહીં.
ધડક ધડક મુજ નહદયજ ધડકે. ચરર ચરર અવ કપે છે હાય

તારા—

૫૬

અંતે મ્હોત આ રીતે થશે શું ? હાય !
 આશા ભરપુર જીવ જશે શું ? હાય !
 જન્મી ફોકટ પૃથ્વી વિષે શું ? હાય !
 મળ્યાં મુજને નહીં મા ને ભાઈ,
 પડી આ પાપીને હાથે કસાઈ,
 મારે કૂર થઈ આ કસાઈ. હાય માતા ! હાય પીતા !
 મરે તમારી પ્યારી પુત્રી. હાય ! ગજબ ! થાય ગજબ ! હાય !

૫૭

તારા—લે પાપી હવે જીવ મારો રાજ થઈ.
 છું હું તૈયાર વાર હવે તું કર નહીં.
 ભુટારો—સાબાશ છે તને હવે તું સમજ ગઈ.
 માતાજી યારો રાજ ભોગ તારો લઈ.

તારા—જીહું સાવ.
 ભુટારો—ચુપ ચુપ.
 તારા—ધ્યાને લાવ.
 ભુટારો—ચુપ ચુપ.
 તારા—યાનારો છે નહારો જનાવ.
 ભુટારો—ચુપ ચુપ ચુપ.
 આપું ભોગ.

વિજયસિંહ—શીત શીત,
 ભુટારો—લેવા ભોગ.
 વિજય—શીત શીત,
 ભુટારો—લેજો માજી છે નહીં અયોગ્ય.
 વિજય—શીત શીત શીત.

ભુટારો—

૫૮

તમે મંદિર અંદર છે રહેનારાં, તમે સુંદર દારનાં પીનારાં,
 તમે સુંદર ભોગોનાં લેનારાં, માતાજીરે.
 માતાજી ભોગ લ્યો. માતાજી ભોગ લ્યો. માતાજી,

તારા—

૫૯

કહું શું હું મુજ વૃત્તાંત પિતા સમ પ્યારા ?
 નથી રહી સીમા કંઈ પિતા દુઃખની મારા.
 મુજ પિતા હતા ભૂપાળ શરવીર સારા
 મુજ કાકાએ કરી કપટ તેમને માર્યા.
 મુજ માતાને કરી કેદ કરે દુઃખધારા.
 ખુન કરવા માટે ક્યાં અમેને ન્યારાં.
 અમે બહેન ભાઈને મુનીએ વને ઉગાર્યાં.
 લાવ્યા ઉપાડી મને અહીં લુટારા.
 છે હૃદયસીંહ મહારાજ પિતાજી મારા.
 મુજ ભાષ કનકથી છુટી પડી હું તારા.

વિનયસિંહ—

૬૦

પ્રાણથી અધીક પ્યારી પુત્રી રે હો તારા બહાલી હો ભલાં.
 અરે હાંહાં પુત્રી મારી છો તું શાણી રે. પ્રાણ
 જાણું છું હું રાહ બધી મંદિરકેરી હો જે છાની,
 છે કળ સકળ જડી. હો ભલાં
 લુટારા ચોકીતણા કીધા છે મેં ઠાર
 માટે નિર્ભય બહેન થા જઈએ અહીંથી બહાર. પ્રા.

કમળા—

૬૧

હશે ક્યાં એ બાળ મારાં પ્રાણથી અધીક પ્યારાં ?
 હાલ શા હશે તમારા જાણું હવે ક્યાં જઈ ?
 હશે પાપીએ શું માર્યાં ? હશે અથવા ઉગાર્યાં ?
 ના ના ઝેરથી ઉતાર્યાં, શોધું હવે ક્યાં જઈ ? હશે
 રવે રવાં ઉભાં થાયે કંપારી છુટે છે કાયે,
 હાય છાતી ફાટી જાયે દરે હવે ક્યાં જઈ ? હશે ?

માધવ—

૬૨

મુજ માવડી ગઈ મને છોડીને આ સંસાર,
 તે દીનથી દશા મારી થઈ બહુ દુઃખકાર
 ઓરમાન માનો હાય મુજપર છે ન કાંઈ પ્યાર
 માડી મરી જતાં મને ભાગે છે દુઃખ અપાર.
 મરજો ન માતા હાય ! કાંઈ બાળની નિરથાર
 માતાના મરતાં બાળ શુદ્ધ જાયે તીરાધાર.

ક્રમળા—

૬૩

યવાની છે આ શી મુજતણી દશા ઓ હરી હરી ?
અરેરે! હત્યારો વગર અપરાધે હુંજ હરી.
રત્નું છે શું આકી દુઃખ હજી પડે છે ફરી ફરી ?
નહીં આરો નાખી, હરી શીદ ફજેતી મુજ કરી !

ક્રમળા—

૬૪

બની છું બહુ દુઃખીયારી, છે હાલત ખરાબ આરી.
ઉદય મહારાજને માર્યા કપટ કરી ભાષ્યે તેના
કથાં સંતાન ને રાણી કપટીએ કેદ પણ એનાં
ગુરુમ રાણી ઉપર કરતાં વિચાર્યું કાંઈ વળશે ના
બતાવા બહીક કીધાં ખુન પુત્રી પુત્ર બન્નેનાં.
દરીયામાં જઈ પડી નારી. છે○
બચાવી આંચીએ ત્યાંથી કરી દણી ખુરી પાપી,
ધુટી વળી રામસીંહજીએ ઉગારી બાધને કાપી.
ઠરાવી આંહી પણ નિર્દોષ સહુએ ન્યાયને માપી.
જઈશ સ્વર્ગે કનક—તારા પિના મુજ પ્રાણ હું આપી.
નથી જીવગાની આ પ્યારી. છે○

કનક—

૬૫

ઠાર ઠાર મારું ઠાર એ પાપીને તો નીરધાર.
લજીંછું હું સોગન આ વાર મ્યાન થશે ત્યારે તલવાર.
ઓ બહાદુર સરદાર ! થાઓ હવે તૈયાર.
મારી માર કરે પાર દુશ્મનને સવળા.

તારા—

૬૬

મહું હું માડીને ક્યારે બહુ પ્રેમેથી ભરી ?
બહુ આતુરતા છે અંતરે મારે ભરી.
નિહાળું માતનું ક્યારે મુખ હું આંખે ભરી ?
દબાવે છાતી સાથે માડી પાણી આંખે ભરી.
શુણીને વાત વીતેલી બધી દુઃખેથી ભરી,
દબાવી શાંત કરે મુખને રહેમેથી ભરી.

વિનયસીંહ—

૬૭

જો આગળે પુરવિષે હમણાંજ આવ્યાં
ત્યાં ઈશ્વરે વચન હર્ષતણાં શુણ્યાં
લાગેછ તેથી કંઈ અંતરમાંહિ મારા
આ રાજ્ય આજ જીતશે તુજ ભાષ તારા.

કનક તથા લક્ષ્મી—

૬૮

સહુ શુભીર નર દધને તત્પર લક્ષ લડવાનો સામાન.
આલો બદાદુર અવકાષો નુર મારી દુષ્મન નાશન.
લો પ્રાણુ મવળા રાત્રના પુરો થાય ત્યાર ઈચ્છા.
સમશેર ખંજર પિજરમાં શુર નીડર બોરી લો બન, સહુ

કનક—

૬૯

થયો આપનો બહુ આભારી કાકા હું થયો
કીયા અનપર ઉપકારો ભારીરે. થયો
બંહનને બચાવી કીરી, મહાય આભારી કાકી
જીતનારી મેન છે તમારીરે. થયો
માતાછ હું પામે વંદુ બહેનીને ગલી આનંદુ
થઈ છે પ્રભૂના કૃપા સારીરે. થયો

તારા—

૭૦

પ્યારા ભાષ વધાવુ રે,
સુદર છુદા ફૂલડાં વેરી હરમે આપી માન. પ્યારા
પ્રભૂ દયાદાન આપ્યું કાપ્યું પાપીનું શુમાન.
આનંદાવુંરે—આનંદાવુંરે. સું

૭૧

વિનય—પાપ ન જીતે કર બહુ પ્રિતે બહુ બહુ વીતે ધરધર ધ્યાન.

કનક—કપટ તજીને સત્ય સજીને કંઈ સમજીને કર કર ધ્યાન.

તારા—કર નહીં જરી થઈ અવિચારી થાય ખુવારી ડર ડર ધ્યાન

કમળા—જોઈ નજરે અવગુણ તજરે સાર સમજરે ભર ભર ધ્યાન

તારા—થયો વિનય ખરો શુણીતણો પુરો.

કમળા—સુગણ સહુ ધરો નહીં કરી ડરો.

કનક—દુઃખો પ્રભૂ હરો સહાયતા કરો.

બધા—આ કનકસેનનો વિનય તું ધર ધર ધ્યાન.

